



**Examenul de bacalaureat național 2024**  
**Proba E.d)**  
**Psihologie**

**Varianta 1**

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Scrieți pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect, pentru fiecare dintre situațiile de mai jos. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Imaginea perceptivă cuprinde atât însușirile esențiale ale obiectului, cât și pe cele mai puțin importante, de aceea este considerată:

- a. secundară
- b. bogată în conținut
- c. fragmentară
- d. anticipativă

2. Pentru a câștiga locul I la un concurs de desen, Andrei a trebuit să-i depășească pe toți ceilalți concurenți. Procesul psihic implicat în atingerea scopului său este:

- a. imaginația
- b. senzația
- c. memoria
- d. afectivitatea

3. Maria trebuie să rezolve o problemă la geometrie plană și trebuie să aplice teorema lui Pitagora. Strategia pe care trebuie să o folosească în rezolvarea problemei este:

- a. strategia euristică
- b. strategia creativă
- c. strategia algoritmică
- d. strategia experimentală

4. Procesul prin care se formează imagini elementare despre însușirile izolate ale obiectelor și fenomenelor și care cuprind doar o parte din totalitatea informațiilor despre acestea poartă denumirea de:

- a. senzație
- b. percepție
- c. reprezentare
- d. motivație

5. Arhitectul construiește mental schema unei case având toate componentele – fațade, nivele, design interior și exterior ș.a., ceea ce înseamnă că reprezentarea este o imagine:

- a. primară
- b. abstractă
- c. verificabilă
- d. panoramică

6. NU este o funcție a limbajului:

- a. funcția persuasivă
- b. funcția cathartică



- c. funcția de programare
- d. funcția de comunicare

7. Tabloul *Persistența memoriei* sau *Ceasurile topite*, în care pictorul spaniol suprarealist Salvador Dali ne prezintă într-un decor deșertic niște ceasuri care se topesc, este rezultatul:

- a. imaginației reproductivă
- b. imaginației creatoare
- c. reveriei
- d. visului de perspectivă

8. O asemănare între percepții și reprezentări constă în faptul că ele sunt procese:

- a. unitare
- b. schematice
- c. secundare
- d. integrale

9. Procedeele folosite în mitologie, în tehnică ce constă în combinarea a unor părți ușor de identificat și care au aparținut unor lucruri, ființe, fenomene se numește:

- a. tipizare
- b. schematizare
- c. aglutinare
- d. amplificare

10. Când acțiunile unui tânăr sunt determinate de anumite orientări selective, relativ stabile și active spre anumite domenii de activitate, acest fapt semnalizează prezența unor:

- a. interese
- b. convingeri
- c. motive
- d. trebuințe

## SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

### A.

În coloana din stânga sunt enumerate legile sensibilității, iar în coloana din dreapta sunt numerotate enunțuri adevărate referitoare la acestea. Scrieți pe foaia de examen asocierile corecte dintre fiecare literă din coloana din stânga și cifra corespunzătoare din coloana din dreapta.

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| a. Reveria                   | 1. Constă în combinații mai mult sau mai puțin haotice de imagini reactualizate din experiență sau derivate din activitatea inconștientului. |
| b. Visul de perspectivă      | 2. Se referă la proiectarea mintală a drumului propriu de dezvoltare în acord cu posibilitățile personale, condițiile și cerințele sociale.  |
| c. Imaginația reproductivă   | 3. Are loc atunci când ne relaxăm și dacă este de scurtă durată poate fi o cale de stimulare a creativității.                                |
| d. Visul din timpul somnului | 4. Permite reconstituirea aspectului concret al unor situații pornind de la descrieri pur verbale.   |
|                              | 5. Este o formă a imaginației orientată spre ceea ce este posibil, spre ceea ce ține de viitor, spre ceea ce este nou.                       |

**12 puncte**

### B.

Citiți, cu atenție, textul de mai jos:

*Imaginația interacționează cu mecanismele verbale din perspectiva tuturor funcțiilor limbajului. În funcție de tipul de imaginație și de conținuturile informaționale utilizate, limbajul intervine cu toate formele sale - limbaj oral, scris, intern - în transformările imaginative.*

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați două procese/fenomene psihice la care face referire, în mod explicit, textul. **4 puncte**
2. Precizați trei caracteristici ale unuia dintre procesele/fenomenele menționate la punctul 1. **6 puncte**
3. Construiți un exemplu prin care să ilustrați una dintre formele imaginației. **4 puncte**
4. Argumentați, în aproximativ cinci rânduri, importanța limbajului intern. **4 puncte**

### SUBIECTUL al III-lea

**(30 de puncte)**

Citiți, cu atenție, următorul text:

De-a lungu vieții sale, Socrate a rămas indiferent față de acumularea de avere. Se știa că se îmbrăca sărăcăcios, nu purta niciodată încălțări (...). Socrate și-a folosit modul de conversație, prin întrebare și răspuns, pentru a cerceta mintea celor pe care-i întâlnea. Filosoful a folosit ceea ce a devenit cunoscut sub numele de *metoda socratică*, dat fiind faptul că Socrate nu și-a instruit niciodată direct partenerii de conversație. În schimb, acesta i-a determinat să tragă concluzii drept răspuns la întrebările sale. Socrate nu a lăsat nicio scriere cunoscută despre sine sau despre viața sa, astfel că trebuie să ne bazăm pe cuvintele celor care l-au cunoscut. Platon, studentul lui Socrate, oferă cele mai multe informații despre mentorul său.(...) Socrate a slujit în armata ateniană în timpul războiului peloponezic(...) a luptat curajos și s-a remarcat salvând viața generalului rănit Alcibiade. În timpul conflictelor, Socrate a demonstrat o capacitate uimitoare de a suporta greutățile impuse de război. Pe lângă faptul că nu a dorit avere, Socrate nu a căutat niciodată funcții publice, dar acesta credea că un bun cetățean nu ar trebui să refuze să servească într-o funcție publică. (...)

Socrate, acum în vârstă de 70 de ani, a simțit ura dintre grupurile diferite din oraș. Anii în care rătăcea pe strazile Atenei și acosta oamenii bogați și puternici cu întrebările sale inteligente îi supăraseră pe mulți. Liderii democrați puternici au adus acuzații de împietate împotriva bătrânului filosof.(...)

Socrate a fost condamnat la moarte.(...) Când a venit momentul să moară, Socrate a luat ceașca cu otrava de cucută de la temnicer și a băut-o fără obiecții, murind în anul 399 î. Hr. La câțiva ani de la moartea lui Socrate, Xenofon a rezumat sentimentul admiratorilor filosofului în lucrarea *Memorabilia: Toți cei care știau ce fel de persoană era Socrate și care urmăresc excelența în viața lor continuă chiar și acum să-l tânjească mai ales pentru că el a fost cel mai util dintre toate în învățarea despre excelență.*

(Ioana Matei, *Viața lui Socrate, unul dintre fondatorii gândirii și filosofiei occidentale*, sursa: <https://www.descopera.ro/istorie/19680978-viața-lui-socrate-unul-dintre-fondatorii-gândirii-si-filosofiei-occidentale> )

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

- A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Socrate. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. **6 puncte**
- B. Considerați că Socrate era o persoană modestă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. **4 puncte**
- C. Textul precizează, cu privire la Socrate, faptul că acesta era *și este un model pentru cei care urmăresc excelența în viața lor*. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. **6 puncte**
- D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia. **10 puncte**



- E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia temperamentul poate fi modificat prin efort de voință. **4 puncte**